

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1587-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sisu Sabine Barrera de León


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA, PORTAFOLIO DIGITAL, TIPOGRAFÍA, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría y métodos del Diseño**, correspondiente al periodo de septiembre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Campaña publicitaria**.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Museografía**, correspondiente al periodo de septiembre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Trasporte de piezas**.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Portafolio Digital**, correspondiente al periodo de septiembre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Presentación final**.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tipografía**, correspondiente al periodo de septiembre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Teoría del color**.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la composición Espacio y Volumen**, correspondiente al periodo de septiembre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Masa, espacio**.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría laboratorio y Cromatología I**, correspondiente al periodo de septiembre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Encaje del color**


Sisu Sabine Barrera de León

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende campaña publicitaria	Maneja campaña publicitaria	Campaña publicitaria	Elaboración de campaña publicitaria	<u>Lista de cotejo</u> Campaña publicitaria 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Campaña publicitaria		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10	10	20 pts.
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	15	15	15
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	20	20	20
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	15	15	15
6	Chávez Calel, Emely Janeth	18	18	18
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	20	20	20
8	Daccarett Tejeda, Isabella	19	19	19
9	Dimas de Paz, Karla Diane	16	16	16
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13	13
13	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	19	19	19
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15	15	15
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	18	18	18
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	20	20	10

18	Machán Chanquín, Luis Angel	20	20
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	15	15
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	18	18
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	15	15
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	18	18
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende Trasporte de piezas	Maneja Trasporte de piezas.	Trasporte de piezas.	Aplicación Trasporte de piezas.	<u>Lista de cotejo</u> Trasporte de piezas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

2. Cronograma del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2023																								
Fecha	1	4	5	6	7	8	1	1	2	3	4	5	8	1	1	1	1	1	1	8	22	25	26	27	28	29
Comprende Trasporte de piezas		X												X						X						

2. Cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Trasporte de piezas.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	20	20	20
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	17	17	17
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	19	19	19
4	Colindres Pineda, María Fernanda	15	15	15
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19	19	19
6	González Marroquín, María Laura	17	17	17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15	15	15
8	López Barrios, Julia Dayana	16	16	16
9	López Monzón, David Rafael	15	15	15
10	Pivara Piri, Arlin Scarleth	17	17	17
11	Raquec González, Gabriela	15	15	15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	19	19	19
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	18	18	18
14	Ventura García, José Miguel	19	19	19
15	Zavala López, Diego Rodolfo	20	20	20

3. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende presentación final.	Realización de presentación final.	Presentación final.	Presentación final.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Presentación final.</p> <p>20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><u>Aplicaciones:</u></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Presentación final.	20 pts.	
			20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	19	19	19
2	Escobar, Katerin Mishelle	15	15	15
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20	20	20
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18	18	18
6	Lutín García, Zahir Ullises	17	17	17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	19	19	19
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18	18	18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	19	19	19
10	Román Cabrera, Luis Antonio	20	20	20

4. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende teoría del color.	Aplicación de teoría del color.	Teoría del color.	Ejercicios prácticos de teoría del color.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Teoría del color.</p> <p>20 pts.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p>Material:</p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Teoría del color.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20	20	20 pts.
2	Escobar, Katerin Mishelle	19	19	20
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0	19
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	18	18	0
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	15	15	18
6	Lufin García, Zahir Ullises	18	18	15
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	16	16	18
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	19	19	16
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18	18	19
10	Román Cabrera, Luis Antonio	19	19	18

5. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende masa, espacio.	Manejo y aplicación Masa, espacio.	Masa, espacio	Ejercicios prácticos masa, espacio	<u>Lista de cotejo</u> Masa, espacio 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

5. Cronograma del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2023																									
Fecha		1	4	5	6	7	8	1	1	2	3	4	5	8	1	1	1	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Comprende masa, espacio.	X						X														X						X

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Masa, espacio.	20 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	18	20 pts.	18
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	17		17
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	16		16
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	19		19
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	17		17
6	Chun García, Sara Elizabeth	20		20
7	Contreras Larios, Emily saori	20		20
8	García Díaz, Hismar Manuel	17		17
9	García García, Karla Elizabeth	19		19
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15		15
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	16		16
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	20		20
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	20		20
15	Vázquez Pinto, Alison Melissa	18		18
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	19		19

6. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende encaje del color.	Dominar encaje del color.	Encaje del color.	Aplicación de encaje del color.	<u>Lista de cotejo</u> Encaje del color. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel acrílico Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet.

6. Cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Encaje del color.	20 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	19	20 pts.	19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	20		20
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	20		20
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	20		20
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	20		20
6	Chun García, Sara Elizabeth	16		16
7	Contreras Larios, Emily saori	16		16
8	García Díaz, Hismar Manuel	17		17
9	García García, Karla Elizabeth	19		19
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	20		20
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	20		20
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	15		15
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	20		20
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	16		16
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	19		19
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	20		20